



http://



Le Web Gestalt

Gestalt c'est quoi ?

C'est une théorie liée à la perception basée sur le fait que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

Rapport fond et figure ▼

Similarité ▼

Point focal ▼

Symétrie ▼





Le Web Gestalt

Gestalt c'est quoi ?

C'est une théorie liée à la perception basée sur le fait que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

Rapport fond et figure

La distinction entre fond et figure s'exécute naturellement par notre cerveau. Un élément qui nous semble important se détachera du fond, définissant donc ce que notre cerveau considère comme avant-plan et comme arrière-plan.



<http://chicagoarchitecturebiennial.org/>

On distingue clairement le titre du fond, sans qu'aucun des deux ne perde d'importance.



<http://www.omegawatches.com/fr>

Cette technique est souvent utilisée en publicité pour attirer l'attention sur le produit, comme le fait Omega sur cet écran. Le texte du centre et la montre paraissent être en avant comparé au fond uni et au modèle, c'est ce qui leur donne leur importance.



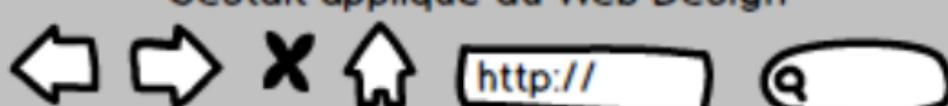
<http://actcenterkr/>

ACT Festival a voulu créer un rapport de fond et figure, mais le texte ne contraste pas assez avec l'image et perd beaucoup en lisibilité.

Similarité ▼

Point focal ▼

Symétrie ▼



Le Web Gestalt

Gestalt c'est quoi ?

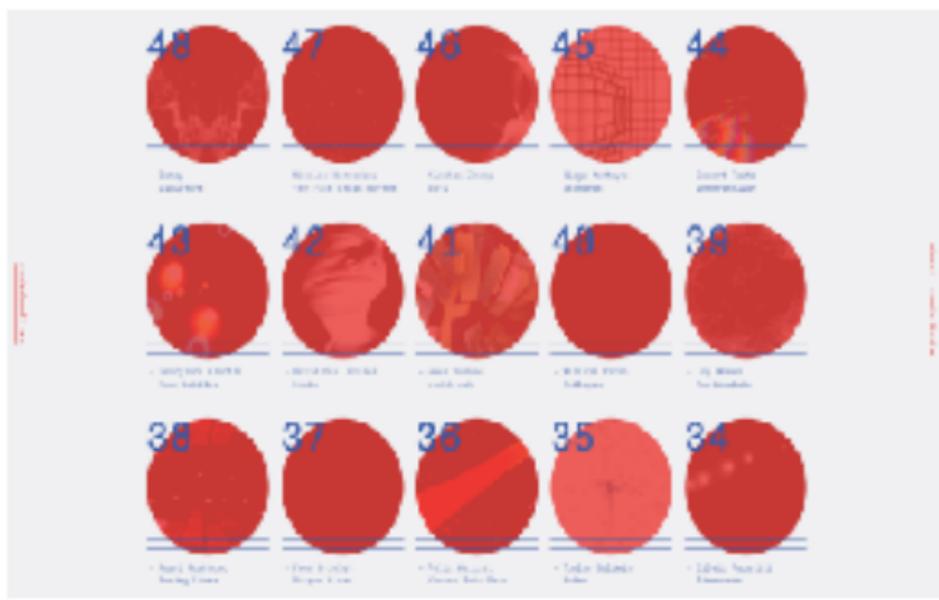
C'est une théorie liée à la perception basée sur le fait que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

Rapport fond et figure

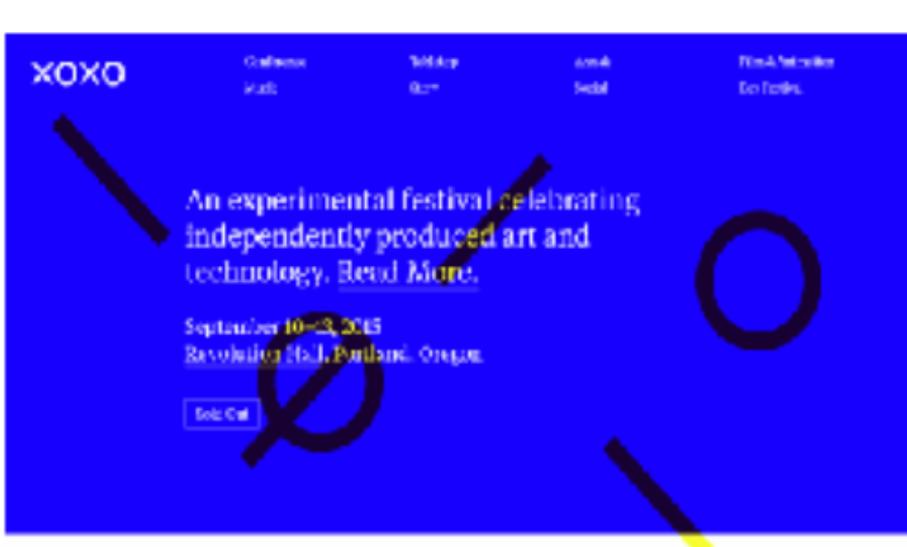
Similarité

Les éléments présentant des similarités (taille, forme, couleur,...) sont associés par le cerveau et sont donc traités comme un ensemble.



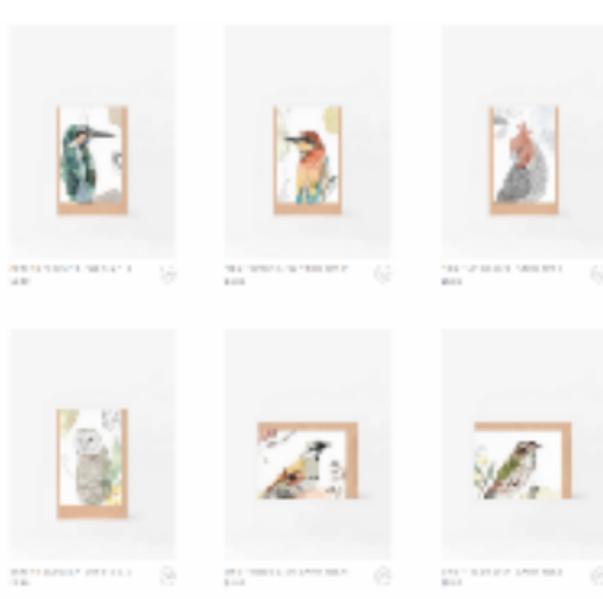
<http://www.codedoodl.es/>

Ces éléments sont clairement similaires en taille, forme et couleur. On comprend donc directement qu'il s'agit d'un ensemble d'information du même type d'éléments. Dans ce cas-ci, chaque cercle est une "expérience" de code.



<https://2015.xoxofest.com/>

Les sites sont ainsi rendu plus lisibles grâce à l'utilisation de cette loi. On peut nettement distinguer le menu du reste des éléments juste par la similarité en taille et en typographie de celui-ci.



<http://www.beth-emily.com/>

Autre exemple, sur un e-shop les produits sont disposés de manière similaire et suivant le même schéma de construction. On distingue directement les produits proposés du reste.

Point focal

Symétrie



Le Web Gestalt

Gestalt c'est quoi ?

C'est une théorie liée à la perception basée sur le fait que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

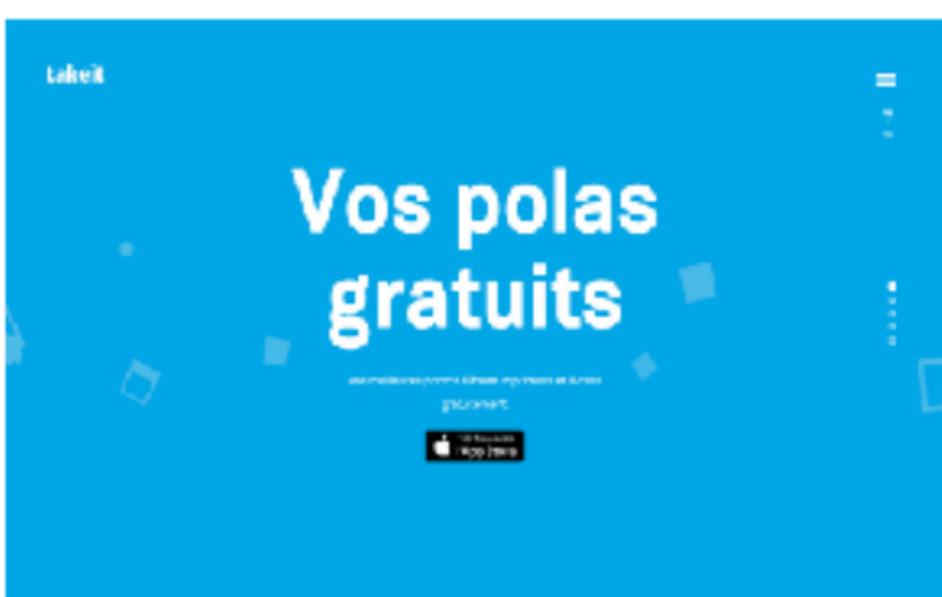
Rapport fond et figure

Similarité

Point focal

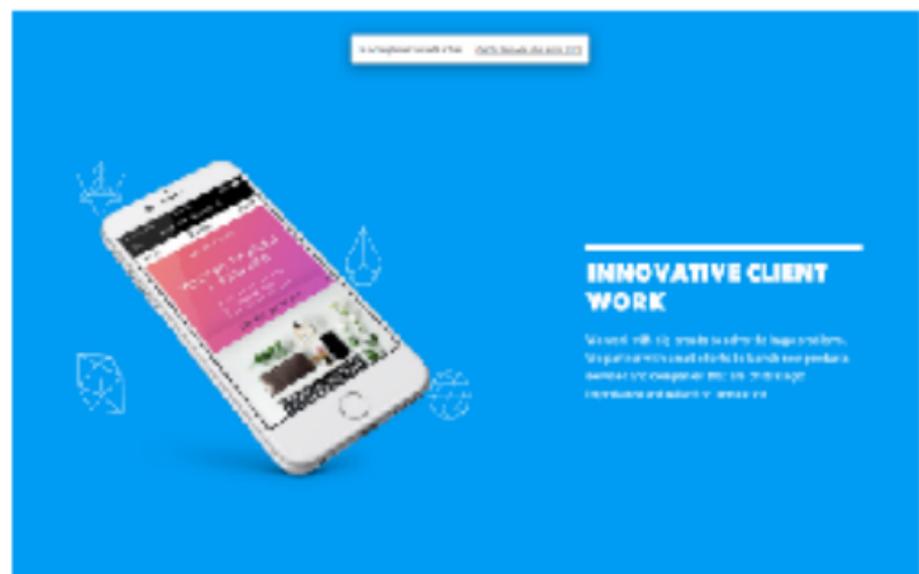
Le point focal est un élément qui va attirer et garder l'attention de l'utilisateur.

Il fonctionne le plus souvent par opposition à la loi de la similarité, c'est un élément qui est mis en avant notamment par son contraste avec les autres. Ce principe s'inspire de notre besoin à pouvoir rapidement identifier un potentiel danger qui se démarquerait du reste.



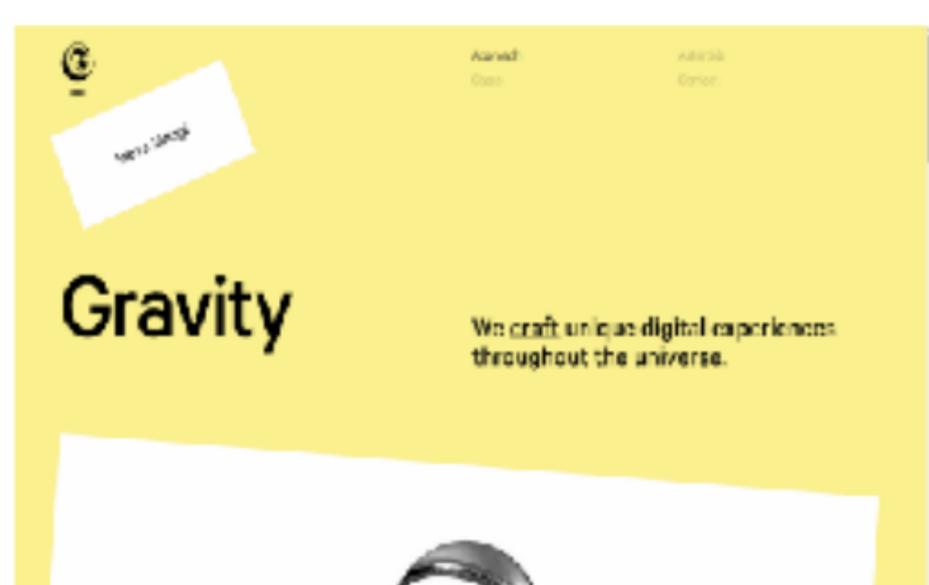
<http://www.takeitapp.co/fr>

Sur ce site le point focal est "Vos polas gratuits" qui incite les utilisateurs à télécharger l'application.



<https://ustwo.com/>

Dans ces présentations, UsTwo utilise de gros titres pour attirer notre attention et nous pousser à lire le paragraphe d'explications afin d'en savoir plus.



<http://www.lunargravity.be/>

Lunar Gravity attire notre attention sur ce rectangle blanc étrangement positionné et se détachant du fond jaune. C'est leur façon de faire comprendre qu'ils engagent.

Symétrie



Le Web Gestalt

Gestalt c'est quoi ?

C'est une théorie liée à la perception basée sur le fait que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

Rapport fond et figure

Similarité

Point focal

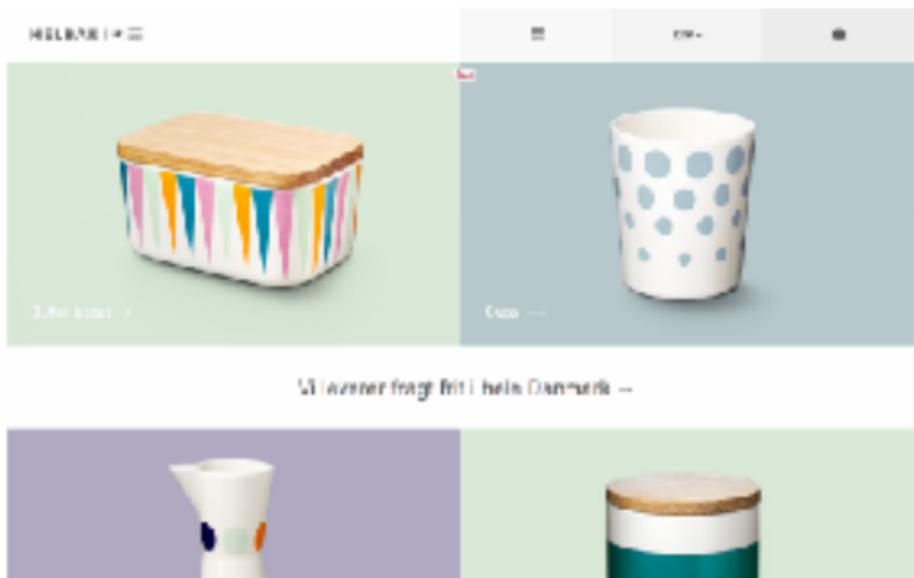
Symétrie

Nous apprécions naturellement la symétrie, elle procure une sensation positive, d'équilibre et de stabilité. Une interface symétrique nous invite à la consulter et à l'utiliser.



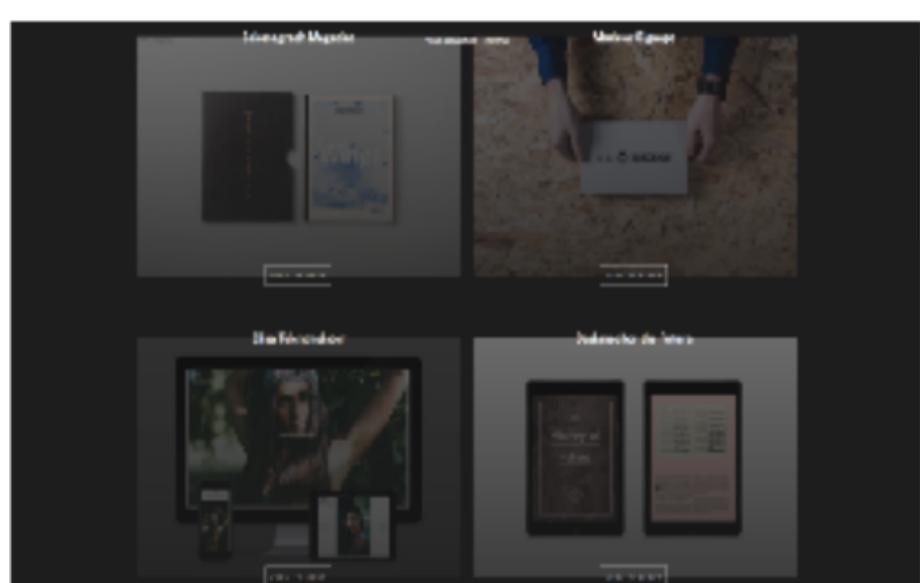
<http://gorbett.com.au/>

Les éléments s'articulent de part et d'autre de son espace divisé en deux.



<http://helbak.com/>

Sur Helbak, l'organisation symétrique et l'utilisation de fond de couleur permettent de mettre en valeur les objets présentés sur le site.



<http://eliostinchon.com/>

Les quatre images présentent une symétrie.

Le Web Gestalt

G c'est quoi ?

E C'est une théorie psychologique, philosophique et biologique, basée sur la perception.

S Son grand principe est que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

A Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

L
T

Fond & Figure

Similarité

Point focal

Symétrie

Le Web Gestalt

G c'est quoi ?

E C'est une théorie psychologique, philosophique et biologique, basée sur la perception.

S Son grand principe est que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

A Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

L

T

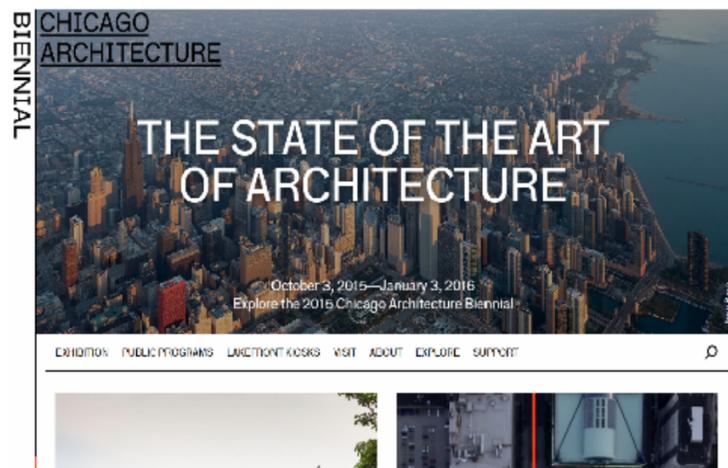
Fond & Figure

Similarité

Point focal

Symétrie

La distinction entre fond et figure s'exécute naturellement par notre cerveau. Un élément qui nous semble important se détachera du fond, définissant donc ce que notre cerveau considère comme avant-plan et comme arrière-plan.



<http://chicagoarchitecturebiennial.org/>

On distingue clairement le titre du fond, sans qu'aucun des deux ne perde d'importance.



<http://www.omegawatches.com/fr>

Cette technique est souvent utilisée en publicité pour attirer l'attention sur le produit, comme le fait Omega. sur cet écran. Le texte du centre et la montre paraissent être en avant comparé au fond uni et au modèle, c'est ce qui leur donne leur importance.



<http://actcenter.kr/>

ACT Festival a voulu créer un rapport de fond et figure, mais le texte ne contraste pas assez avec l'image et perd beaucoup en lisibilité.

Le Web Gestalt

G c'est quoi ?

E C'est une théorie psychologique, philosophique et biologique, basée sur la perception.

S Son grand principe est que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

T Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

A

L

T

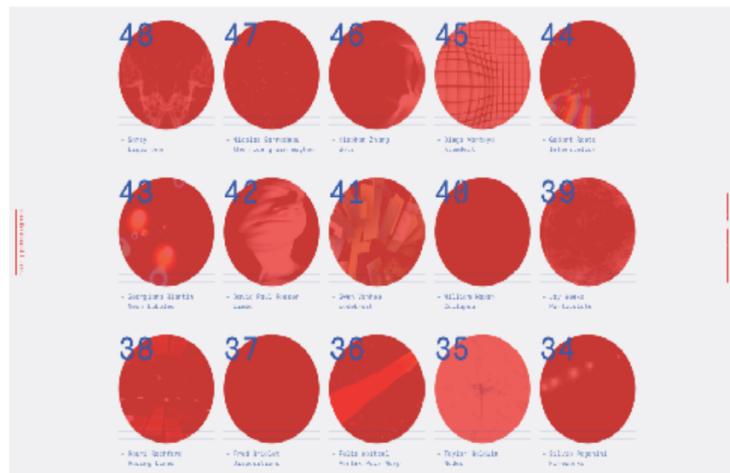
Similarité

Fond & figure

Point focal

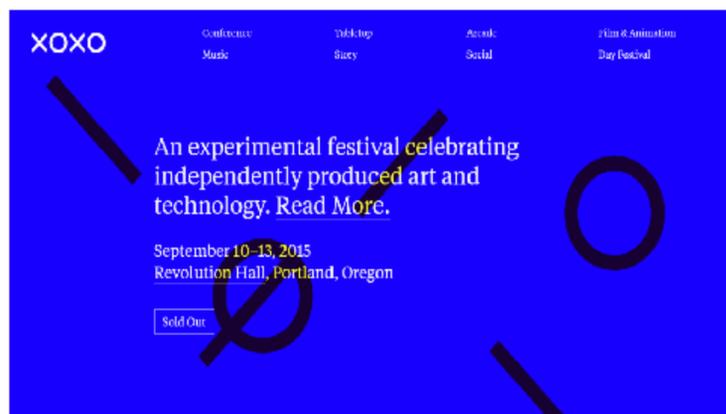
Symétrie

Les éléments présentant des similarités (taille, forme, couleur,...) sont associés par le cerveau et sont donc traités comme un ensemble.



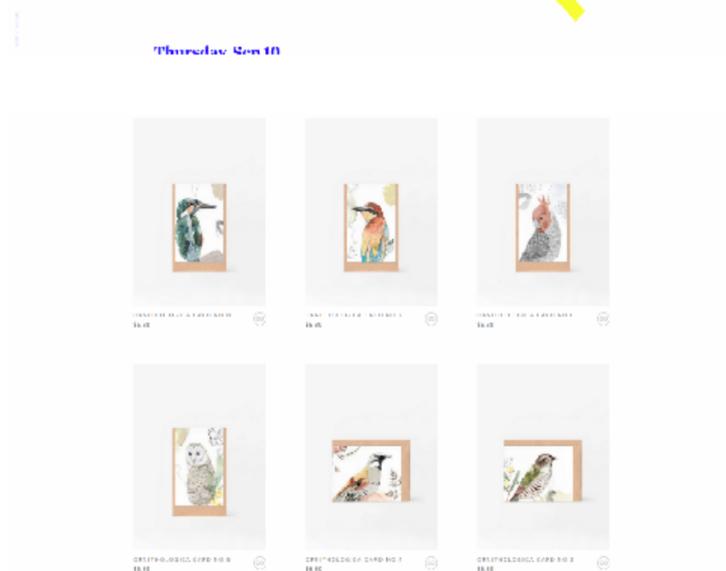
<http://www.codedood.es/>

Ces éléments sont clairement similaires en taille, forme et couleur. On comprend donc directement qu'il s'agit d'un ensemble d'information du même type d'éléments. Dans ce cas-ci, chaque cercle est une "expérience" de code.



<https://2015.xoxofest.com/>

Les sites sont ainsi rendu plus lisibles grâce à l'utilisation de cette loi. On peut nettement distinguer le menu du reste des éléments juste par la similarité en taille et en typographie de celui-ci.



<http://www.beth-emily.com/>

Autre exemple, sur un e-shop les produits sont disposés de manière similaire et suivant le même schéma de construction. On distingue directement les produits proposés du reste.

Le Web Gestalt

G c'est quoi ?

E C'est une théorie psychologique, philosophique et biologique, basée sur la perception.

S Son grand principe est que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

T
A Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

L
T

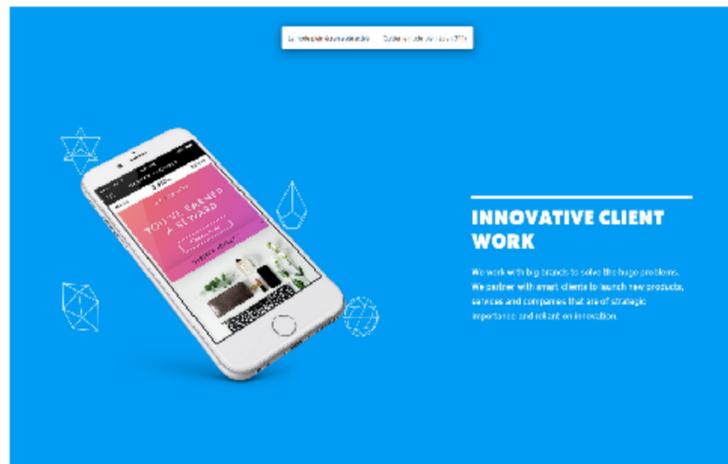
Point focal

Fond & figure

Similarité

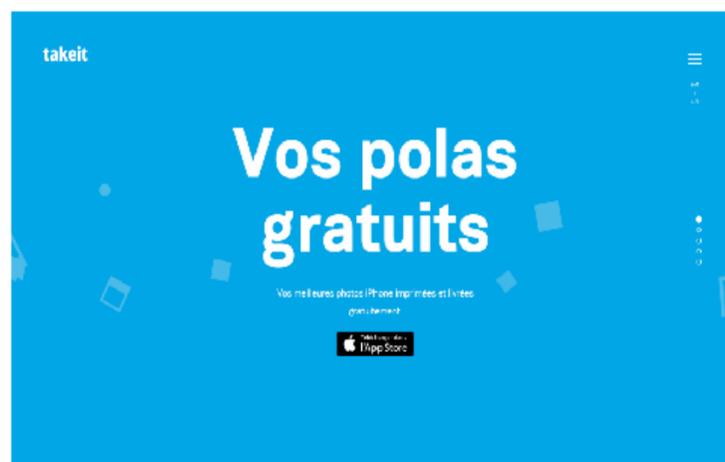
Symétrie

Le point focal est un élément qui va attirer et garder l'attention de l'utilisateur. Il fonctionne le plus souvent par opposition à la loi de la similarité, c'est un élément qui est mis en avant notamment par son contraste avec les autres. Ce principe s'inspire de notre besoin à pouvoir rapidement identifier un potentiel danger qui se démarquerait du reste.



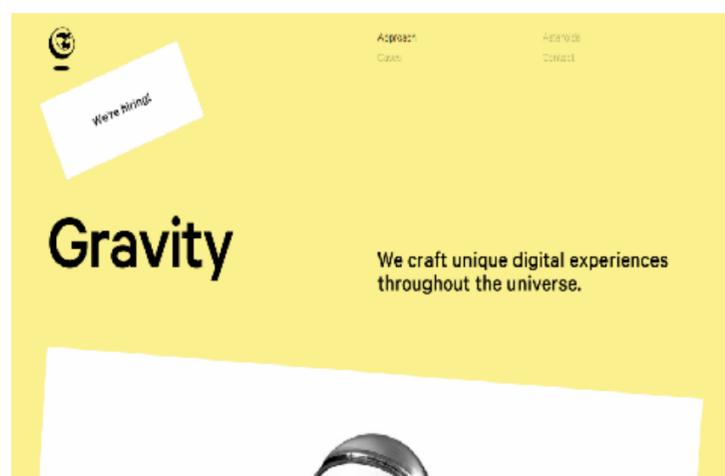
<https://ustwo.com/>

Dans ces présentations, UsTwo utilise de gros titres pour attirer notre attention et nous pousser à lire le paragraphe d'explications afin d'en savoir plus.



<http://www.takeitapp.co/fr>

Sur ce site le point focal est "Vos polas gratuits" qui incite les utilisateurs à télécharger l'application.



<http://www.lunargravity.be/>

Lunar Gravity attire notre attention sur ce rectangle blanc étrangement positionné et se détachant du fond jaune. C'est leur façon de faire comprendre qu'ils engagent.

Le Web Gestalt

G c'est quoi ?

E C'est une théorie psychologique, philosophique et biologique, basée sur la perception.

S Son grand principe est que nous distinguons des ensembles plutôt que des éléments individuels, il en découle plusieurs principes de composition, utilisés autant dans la peinture que le web.

A Ces principes permettent de créer des interfaces harmonieuses et d'attirer l'attention de l'utilisateur sur des points importants.

L
T

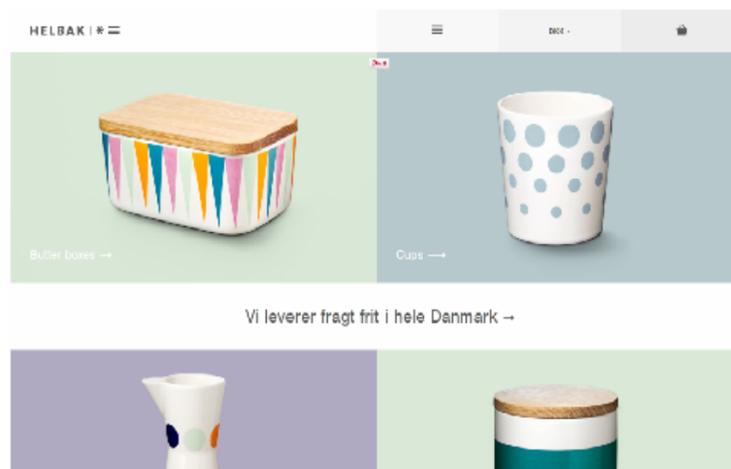
Symétrie

Fond & figure

Similarité

Point focal

Nous apprécions naturellement la symétrie, elle procure une sensation positive, d'équilibre et de stabilité. Une interface symétrique nous invite à la consulter et à l'utiliser.



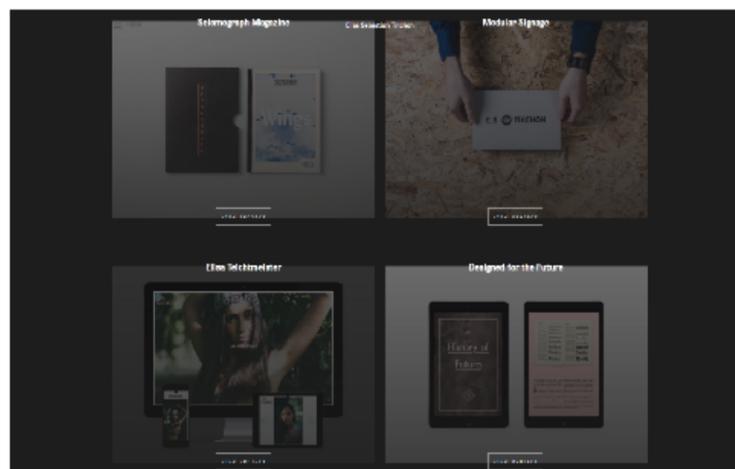
<http://helbak.com/>

Sur Helbak, l'organisation symétrique et l'utilisation de fond de couleur permettent de mettre en valeur les objets présentés sur le site.



<http://garbett.com.au/>

Les éléments s'articulent de part et d'autre de son espace divisé en deux.



<http://eliastinchon.com/>

Les éléments s'articulent de part et d'autre de son espace divisé en deux.